

FESTIVAL-PROGRAMM

MAI
06./07. AUFTAKTKONZERT „ABSCHALTEN“
Stadttheater Wunstorf
Twist & Shout/Wunstorf
Bengt Kiene/Berlin
General Electrics/Hannover

MAI
19. INTERNATIONALES JUGENDCHOR-KONZERT
Stadttheater Wunstorf
Ägypten: Dt. Schule Alexandria, Ltg Carolin Fiseni
Schweden: Gymn. Ljungby, Ltg Kristina Widestam
Musikschule Wunstorf "Elikuren", Ltg Christiane Kampe
Hölty-Gymnasium Wunstorf, Ltg Christiane Schmidt
Wilh.-Busch-Gymn. Stadthagen, Ltg Julinne Eisenberg



JULI
02./03. „CABARET“ – SINGKLASSE DER MUSIKSCHULE WUNSTORF

NOVEMBER
Fr. 04.
20 Uhr **FESTIVALKONZERT**
Leine-Schule Neustadt a. Rbg.
Happy Disharmonists/Berlin, Ltg Carsten Gerlitz
Kum-Ba-Yah-Gospelchor/Neustadt, Ltg D. Brodkorb
Eintritt frei, Spenden gern

NOVEMBER
Fr. 04.
20 Uhr **FESTIVALKONZERT**
Festival-Halle Hölty Wunstorf
Vocalive/Griesheim, Ltg Stephanie Miceli
Singin´Off Beats/Nürnberg, Ltg Claus Gramß
Vivid Voices/MusikHS Hannover, Ltg Claudia Burghard
Elikuren/Musikschule Wunstorf, Ltg Christiane Kampe
Twist&Shout/Wunstorf, Ltg Friedrich Kampe
Eintritt 10/5 Euro

NOVEMBER
Sa. 05.
17 Uhr **FESTIVALKONZERT**
Pausenhalle Hölty Wunstorf
„flash singing“
Begegnungskonzerte der Festivalchöre
Eintritt frei

NOVEMBER
Sa. 05.
20 Uhr **FESTIVALKONZERT**
Festival-Halle Hölty Wunstorf
VoiceMessengers/Paris
Acht Solisten und Band, Ltg Thierry Lalo
Festivalchöre aus Berlin/Griesheim/Nürnberg/Hannover
Eintritt 15/10 Euro

NOVEMBER
So. 06.
12 Uhr **WORKSHOP SUMMARY**
Pausenhalle Wunstorf
Festival-Workshopgruppen
Eintritt frei

Kartenreservierung: info@meervocal.de

WORKSHOP-ANGEBOTE INTERNATIONALE DOZENTEN (F, USA, CAN) 04.–06. NOVEMBER 2011

THIERRY LALO (F) , KOMPONIS
LEITER DER VOICEMESSENGER
Spezifisch auf die Wünsche
arbeitet Thierry Lalo an „vo
ness, phrasing, swinging ad
mics“. Ergänzung der Einstu
gruppe ist möglich. Besond
von Thierry Lalo aus dem R
erarbeitet werden, könnte
gers während des Worksho



LARRY BROWNE (USA), JAZZS
Rhythmus und Melodie-Erf
arbeitet an Jazz-Titeln, um s
zum Swingen zu bringen.“R
considerations, use of harm
nation on one song & semi



CHLOÉ CAILLETON (F), JAZZ-S
Für Vokal-Solisten, die an Improvisation instinktiv und
theoretisch fundiert arbeiten wollen.



"Singing through the chords, developing melodic ideas
using different scales etc. Practising rhythmic and "time"
exercises together. Opening windows on the be-bop culture
for melodic richness and phrases."



SYLVAIN BELLEGARDE (CAN), JAZZSÄNGER UND GITARRIST
Solistenworkshop, Jazzgesang verfeinern in Haltung, Atem-
technik, Timbre, Registerwahl, Klangfarbe, Dynamik,
Tonlage ... Sylvain begleitet die Teilnehmer auf der Gitarre.

CHOR-COACHING FÜR GASTCHÖRE DES FESTIVALS:

CLAUDIA BURGHARDT, Ltg der „Vivid Voices“
Musikhochschule Hannover

CARSTEN GERLITZ, Leiter der „Happy Disharmonists“
Popchor aus Berlin

BENGT KIENE, Schauspieler und Chansonier,
Regie für Chöre, Berlin

flash singing

Blitzartig-interaktives Singen,
nicht angekündigte, spontane musikalische
Experimente zu überraschenden Zeitpunkten!
Eine große Stärke von Jazz- und Popchören sind
spontane Aktionen,
Singen in ungewöhnlichen Formationen,
an ungewöhnlichen Orten

lige) Publikum.

Meervocal prämiiert die besten Video-Clips der Festival-Chöre am 6.
November ab 12 Uhr im Abschlusskonzert.
1. -3. Preis: ein Chor-Satz Meervocal-T-Shirts 2011 "flash singing"

Jeder Festival-Chor kann 3 Video-Clips zum Flash-Wettbewerb
einreichen oder während des Festivals aufnehmen und im
Festival-Büro abgeben.

